





dipl. Orthopädie-Schuhmacher-Meister / Orthopädie-Technik Mitglied Schweizer Fachverband für Orthopädie-Schuhtechnik



- Orthopädische Mass-Schuhe und Fuss-Einlagen
- Spezialschuhe für Problemfüsse / Reparaturen
- Orthopädische Schuhkorrekturen
- Orthetik / Fuss-Prothesen
- Knie- und Fuss-Bandagen
- Kompressions-Strümpfe











25 Jahre TREMACO

Langjährige Erfahrung, persönliche Beratung und internationale Reputation, das sind unsere Stärken. Seit 25 Jahren betreuen wir unsere Kunden individuell, transparent und nachhaltia.

Treuunternehmen rea. FL-9492 Eschen www.tremaco.li







Ihr Partner für Reparaturen von Haushaltsgeräten und Einbauservice (+423 236 01 55).





Frühjahrs-konzert 2013

So 28. April 2013, 11.00 Uhr Matinee-Konzert Gemeindesaal Eschen

> So 28. April 2013, 19.00 Uhr Evangelische Kirche Buchs

> > Dirigent: Stefan Susana Solisten: GaglianoTrio Romaine Bolinger, Violine Payam Taghadossi, Violoncello Alexander Boeschoten, Klavier

> > > Eintritt frei Kollekte



Liebe Musikfreunde

An unseren diesjährigen Frühjahrskonzerten überreichen wir Ihnen einen Strauss klassischer Orchester-Leckerbissen, mit Kompositionen von Mozart, Beethoven, Strauss, Dvorak und Gounod. Es erklingt stimmungsvolle, berührende und bewegende Orchestermusik, die Ihnen sicherlich gefallen wird. In Beethovens Triple-Konzert für Violine, Cello, Piano und Orchester werden gleich drei Solisten zum Einsatz kommen. Hierfür konnten wir das Gagliano-Trio engagieren, drei junge überaus talentierte Instrumentalisten aus Zürich. Damit bieten wir erneut jungen Nachwuchskünstlern eine Plattform für solistische Auftritte zusammen mit Orchester.

Liebe Musikfreunde, gönnen Sie sich zwei Stunden mit klangvoller Orchestermusik! Wir freuen uns auf ihren Besuch und wünschen Ihnen schon jetzt ein genussvolles Konzerterlebnis.

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg



Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Zauberflöte

Ludwig van Beethoven Tripelkonzert C-Dur op. 56

Pause

Charles Gounod

Walzer aus Margarethe

Johann Strauss Sohn Seid umschlungen Millionen, Walzer

Antonin Dvořák Slavischer Tanz Nr. 8 op. 46



Unsere weiteren Konzerttermine:

Herbstkonzerte Sonntag 22. September 2013

10.30 Uhr, SAL in Schaan 19.00 Uhr, röm.-kath. Kirche St. Josef, Heiligkreuz Silvesterkonzert 2013

Montag 30. Dezember 2013 19.30 Uhr, Gemeindesaal Triesen

Neuiahrskonzerte 2014 Sonntag 5. Januar 2014 10.30 Uhr, Aegerihalle Unterägeri 18.00 Uhr, Gemeindesaal Mauren



Gagliano Trio

Romaine Bolinger, Violine; Payam Taghadossi, Violoncello; Alexander Boeschoten, Klavier

Romaine Bolinger, geboren 1989 in Zürich, erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Violinunterricht bei Marlis Moser. 2002 wechselte sie zu Eiko Furusawa, damals Konzertmeisterin des Zürcher Tonhalle-Orchesters. Von 2008 bis 2012 belegte sie ein Masterstudium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Zakhar Bron, welches sie mit Bestnote abschloss. Sie ist Mitglied des Schweizer Jugendsinfonieorchesters, des Orchestra Zürich und des Bron Chamber Orchestra.

Payam Taghadossi, geb. 1989 in Bregenz, erhielt ab dem Alter von vier Jahren Cellounterricht. Nach dem Landeskonservatorium Feldkirch belegte er von 2008 bis 2011 ein Bachelorstudium an der Zürcher Hochschule der Künste in der Celloklasse von Prof. Grossenbacher. Seit Herbst 2012 absolviert er ein Masterstudium bei Prof. Rosenfeld an der Hochschule für Musik in Basel. Er ist mehrfacher Erstpreisträger des regionalen bzw. bundesweiten Prima La Musica Wettbewerbes. Er spielt ein Lorenzo Ventapane Cello von 1820.

Alexander Boeschoten wurde 1989 in Bern geboren und begann im Alter von sieben Jahren mit dem Klavierunterricht. Im Sommer 2005 gab er sein erstes Solorezital mit welchem er auch in die Niederlande reiste. 2007 gewann er einen 1. Preis beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb und begann sein Musikstudium bei Prof. Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste wo er 2012 seinen Master of Arts mit Auszeichnung abschloss. Alexander Boeschoten tritt regelmässig solistisch als auch in diversen kammermusikalischen Formationen auf.

Unterstützt von der ReviTrust-Gruppe www.revitrust.ch info@revitrust.ch





Musikalischer Leiter Stefan Susana

Die Kunst in der Musik bedeutet für mich, hinter die Noten zu schauen. Dort entdecke ich, was Worte nicht beschreiben können. Musik beginnt für mich, wo die Stille atmet.

Stefan Susana (1971) studierte Violoncello am Mozarteum Salzburg bei Wilfried Tachezi, Komposition bei Alexander Mollenbach und Dirigieren bei Jorge Rotter und Dennis Russel Davis. Als Cellist wirkte er im Mozarteum-Orchester und dem Sinfonieorchester Vorarlberg sowie in verschiedenen Kammermusikensembles. Er dirigierte u.a. die Universitätsorchester Innsbruck und Salzburg, den Orchesterverein Götzis und die Camerata Angelika. Die Dirigenten Dietfried Bernet, Domingo Hindoyan und Christoph Eberle assistierte er in jährlichen Opernproduktionen im Festspielhaus und am Kornmarkttheater Bregenz.

Seit 2008 ist er musikalischer Leiter und Dirigent des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg.

www.stefansusana.li









Helbling





Grafikatelier

Eberle Eschen











