



EINSTEIGERFREUNDLICH.



**DER NEUE MINI.
AB JETZT AUCH MIT 5 TÜREN.**

Der neue MINI 5 door sorgt schon beim Einsteigen für maximalen Komfort. Dank zwei zusätzlicher Türen erleben du und deine Mitfahrer pures Gokart-Feeling so bequem wie noch nie. Teste den neuen MINI 5 door jetzt bei deinem MINI Partner. Noch mehr Spass garantiert der kostenlose MINI Tender Loving Care Service*. **MINI.ch**

Max Heidegger AG
Messinastrasse 1
9495 Triesen (FL)
Tel. 0042 3 399 40 80
www.heidegger.li

* Bis 100'000 km oder 10 Jahre; es gilt das zuerst Erreichte.

fitness salutaris est.

Das besondere Fitnesscenter für besondere Ansprüche

- Fitnesstraining
- PowerPlate
- Bewegungskurse
- Abnehmen mit Hypoxi
- Massage

Neu: Golf-Training

Salutaris Est.
Landstrasse 168, 9494 Schaan
Tel. +423 / 230 03 30 · www.salutaris.li

Negele
Orthopädie

Landstrasse 310
9495 Triesen

Negele Donat
dipl. Orthopädie-Schuhmacher
Tel 00423 392 40 82
Fax 00423 392 41 82

Benz-Negele Anika
dipl. Orthopädie-Technikerin
Mail ortho.negele@adon.li
www.orthopaedie-negele.li

Klang und Rhythmus
piano und forte
andante und allegro ...

Musik findet sich auch im Design.

Grafikdesign
Cornelia Eberle Atelier Est.
Fuhraweg 40
9491 Ruggell
Tel. +423 232 00 48
atelier-eberle@dsl.li



Orchester Liechtenstein-Werdenberg

Frühjahrs- konzert 2015

*So 10. Mai 2015
um 11.00 Uhr*

Matinee-Konzert Gemeindesaal Eschen

*um 19.00 Uhr
Evangelische Kirche Buchs*

*Dirigent: Stefan Susana
Solistin: Sara Domjanic, Violine*

*Eintritt frei
Kollekte*

**ORCHESTER
LIECHTENSTEIN
WERDENBERG**



Gestaltung/Teilfoto: atelier-eberle@dsl.li

Liebe Musikfreunde

Es ist ein überaus stimmungsvolles Musikprogramm, das wir Ihnen liebe Musikfreunde beim diesjährigen Frühjahrskonzert am 10. Mai 2015 in Eschen und in Buchs präsentieren. Stimmungsvolle Musik passt zu diesem Sonntag, denn es ist Muttertag. Der prachtvolle musikalische Blumenstraus ist gebündelt um das Violinkonzert Nr. 1 von Max Bruch. Dieses Werk des Kölner Komponisten gehört zu den meist gespielten Violinkonzerten. Dies wohl aufgrund des zweiten Satzes, des lyrischen Adagios. Wie eine innige Liebeserklärung vermag in diesem empfindsamen Satz die Zwiesprache zwischen der Violine und dem Orchester unsere Seele zu berühren und in träumerische Hoffnung zu versetzen. Das Musikstück wurde bereits zu Lebzeiten von Max Bruch so oft gespielt, dass der Komponist darob gar unwillig reagierte: „... habe ich etwa nur dieses Concert geschrieben?“

Die Suche nach einer Solistin für Max Bruchs Violinkonzert ist uns leicht gefallen. Im liechtensteinischen Nendeln sind wir fündig geworden. Dort ist Sara Domjanic aufgewachsen, die als überaus talentierte Nachwuchskünstlerin sich bereits auf dem Weg zu einer vielversprechenden internationalen Musikkarriere befindet. Wir freuen uns sehr auf das Zusammenspiel mit der sympathischen jungen Geigerin.


Liebe Musikfreunde, wir laden Sie herzlich ein zu unseren Frühjahrskonzerten und freuen uns über Ihren Besuch. Gönnen Sie sich ein erbauendes Musikerlebnis!

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg



Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Linzer Symphonie, 1. Satz, KV 425

Max Bruch Violinkonzert  Moll, Op. 26

Pause

Muzio Clementi Symphonie Nr. 1, b-Dur, Op. 18
Johann Strauss jun. Frauenherzen Polka / Mazur, Op. 166

Antonin Dvořák Slawische Tänze Nr. 1 und Nr. 8
Jean Sibelius Karelia Suite, 3. Satz alla Marcia



Unsere weiteren Konzerttermine:

Herbstkonzerte 2015
Sonntag 27. September 2015
10.30 Uhr, SAL Schaan
19.00 Uhr, Flumserei, Flums

Silvesterkonzert 2015
Mittwoch 30. Dezember 2015
19.30 Uhr, Gemeindesaal Triesen

Neujahrskonzerte 2016
Sonntag 3. Januar 2016
10.30 Uhr, Aegerihalle Unterägeri
18.00 Uhr, Gemeindesaal Mauren



Sara Domjanic wurde 1997 in Vaduz geboren und begann bereits im Alter von vier Jahren Violine zu spielen. Ab 2004 erhielt sie Privatunterricht bei Prof. Herbert Scherz in Zürich. Mit nur 11 Jahren bestand sie die Aufnahmeprüfung an der Universität der Künste Berlin und war bis zu ihrem 15. Lebensjahr Jungstudentin am Julius-Stern-Institut in der Klasse von Prof. Latica

Honda-Rosenberg. Derzeit besucht sie das Musikgymnasium in Feldkirch und nimmt Violinunterricht bei Prof. Rudens Turku. Seit 2011 ist sie ausserdem Studentin an der Internationalen Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein. Sara Domjanic gewann bereits im Alter von fünf Jahren ihren ersten Violinwettbewerb und ist seither mehrfache erste Preisträgerin des österreichischen Landes- und Bundeswettbewerbes „Prima la Musica“. Sie gewann weitere Preise und Auszeichnungen bei Wettbewerben in der Schweiz, in Kroatien, in Deutschland und in Liechtenstein.

Als Solistin trat Sara mit dem Symphonischen Orchester Dubrovnik, dem Weissrussischen Philharmonischen Orchester, den Zagreber Solisten, dem Franz-Schmidt-Kammerorchester Wien, dem Gnessin-Orchester Moskau, dem Sinfonieorchester Liechtenstein, den „Fancy Fiddlers“ aus Amsterdam, dem Kammerorchester Varazdin, dem WDR Sinfonieorchester sowie mit dem Kammerorchester des Julius-Stern-Instituts Berlin auf. Mit nur 13 Jahren gab sie ihr Debüt in der Berliner Philharmonie.

