



„Jemand sitzt heute im Schatten, weil jemand vor langer Zeit einen Baum gepflanzt hat.“
Werner Büfeler

Ihr persönlicher Partner
Wir begleiten unsere Kunden individuell und nachhaltig.
Treuhand • Family Office • Steuerberatung • Buchführung
Lohnadministration

Treuernnehmen reg.
FL-9492 Eschen
www.tremaco.li

TREMACO

Negele ORTHOPÄDIE Prothesen – Orthesen
Orthopädische Schuhe
Orthop. Serienschuhe



Mitglied Schweizer Fachverband für
Orthopädie-Schuh-Technik
www.orthopaedie-negele.li

Landstrasse 310
9495 Triesen 00423 392 40 82
ortho.negele@adon.li



delta
MÖBEL KÜCHEN HAUSHALT

DAS BESTE FÜR SIE SEIT ÜBER 40 JAHREN
Autobahn A13 Ausfahrt Häsäg - www.delta-moebel.ch - Tel. +41 (0)61 772 22 11

viva la musica
Bereiten Sie Freude!

GEWINNEN SIE EIN AUTO!
oder zwei!
Oder einen anderen lukrativen Preis!



PREISE IM WERT VON ÜBER CHF 50'000.-

Lose à CHF 50.- bestellen bei
info@vivalamusica.li

Weitere Informationen
www.vivalamusica.li

Wanger
Bäckerei
Konditorei / Confiserie
Café
Schaan | Buchs

Remo Beck
Schreinerei AG
FL-9495 Triesen

Fon: +423 / 392 36 48
Fax: +423 / 392 36 49
www.remo-beck-schreinerei.li

Klang und Rhythmus
piano und forte
andante und allegro ...

Musik findet sich auch im Design.

**Grafikdesign
Cornelia Eberle Atelier Est.**
Fuhrweg 40
9491 Ruggell
Tel. +423 232 00 48
atelier-eberle@dsl.li



Orchester Liechtenstein-Werdenberg

Herbstkonzerte 2014

So 21. September 2014, 10.30 Uhr
Vaduzersaal, Matinee-Konzert

So 21. September 2014, 19.00 Uhr
Flumseri Flums

Dirigent: Stefan Susana
Solist: Alex Ladstätter, Klarinette

Eintritt frei
Kollekte

ORCHESTER
LIECHTENSTEIN
WERDENBERG

Liebe Musikfreunde

Ludwig van Beethovens 5. Symphonie in c-Moll, Op. 67 gehört zu den berühmtesten Symphonien des Komponisten und ist als „Schicksalssymphonie“ eines der populärsten Werke der klassischen Musik. Das prägnante Anfangsmotiv ist jedem geläufig. Es hat Eingang auch in die Pop-Musik gefunden, ist im breitesten Sinne populär geworden. Das zweite Konzertstück, Carl Maria von Webers Klarinettenkonzert in f-Moll, gehört zu den beliebtesten Kompositionen für die Klarinette als Soloinstrument. Der erste Solist, der es je gespielt hat, war Joseph Heinrich Bärmann. Mit diesen Ausnahme-Klarinetten zusammen hat Carl Maria von Weber sein Klarinettenkonzert Nr. 1 erarbeitet und es ist auch Bärmann gewidmet. Bärmann konnte das Konzert zehn Jahre lang ganz allein immer wieder spielen, bevor es dann endlich gedruckt wurde. Wir freuen uns, dass wir als Solisten den gebürtigen Voralberger und in Wien musizierenden Alex Ladstätter gewinnen konnten. Als Konzertaufakt erklingt Schauspielmusik, Beethovens heroische Egmont-Ouvertüre. Das Werk entstand Ende 1809 im Auftrag des Wiener Burgtheaters und wurde am 15. Juni 1810 in Wien uraufgeführt.

Liebe Musikfreunde, wir laden Sie zu unseren Herbstkonzerten 2014 ganz herzlich ein und freuen uns über Ihren Besuch. Gönnen Sie sich ein schönes Konzerterlebnis!

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg

Programm

Ludwig van Beethoven
Egmont-Ouvertüre Op. 84

Carl Maria von Weber
1. Klarinettenkonzert in f-Moll, Op. 73
Allegro - Adagio ma non troppo - Rondo Allegretto

Pause

Ludwig van Beethoven
5. Symphonie, c-Moll, Op. 67
Allegro con brio - Andante con moto - Allegro -
Allegro Presto

Unsere weiteren Konzerttermine:

Silvesterkonzert 2014
Dienstag 30. Dezember 2014
19.00 Uhr, Gemeindesaal Triesen
Neujahrskonzerte 2015
Sonntag 4. Januar 2015
10.30 Uhr, Aegerihalle Unterägeri
18.00 Uhr, Gemeindesaal Mauren



Alex Ladstätter

Der österreichische Klarinetist Alex Ladstätter aus Bregenz studierte zunächst in Wien bei Prof. F. Schmidl und schloss das Konzertfachstudium in Graz bei Prof. G. Pachinger mit Auszeichnung ab.

Weitere wichtige Impulse erhielt Ladstätter von Prof. A. Brandhofer sowie Prof. Alexander Neubauer.

Orchestererfahrung sammelte der Klarinetist als Mitglied des Schleswig Holstein Festivalorchesters sowie des Gustav Mahler Orchesters. Außerdem führten ihn Gastengagements u.a. als Soloklarinetist zum Mozarteumorchester Salzburg, den Wiener Symphonikern, dem Deutschen Sinfonieorchester Berlin und den Wiener Philharmonikern. Kammermusikalisch war Alex Ladstätter zu Gast bei renommierten Festivals wie den Wiener Festwochen oder den Musiktagen Mondsee. Konzertreisen führten ihn nach Japan, China, Lettland, Italien und Russland.

Als Solist war er zuletzt in Richard Strauß' Duett Concertino mit dem Sinfonieorchester Voralberg unter Gerard Korsten zu hören. Seine Debut-CD erschien im Januar 2014 beim Label Zappelmusic/VMS mit Werken von J.Brahms, A.Berg, H.Willli u.a. Neben dem Standard-Repertoire beschäftigt sich Ladstätter auch mit der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. So widmeten ihm Gernot Wolfgang und Richard Dünser kammermusikalische Werke. Als Ergänzung zur musikalischen Tätigkeit arbeitet Ladstätter derzeit intensiv mit dem Wiener Instrumentenbauer Karl Radovanovic an der Entwicklung neuer Klarinetten.



Stefan Susana, Musikalischer Leiter

Die Kunst in der Musik bedeutet für mich, hinter die Noten zu schauen. Dort entdecke ich, was Worte nicht beschreiben können. Musik beginnt für mich, wo die Stille atmet.

Stefan Susana (1971) studierte Violoncello am Mozarteum Salzburg bei Wilfried Tachezi, Komposition bei Alexander Mollenbach und Dirigieren bei Jorge Rotter und Dennis Russel Davis. Als Cellist wirkte er im Mozarteum-Orchester und dem Sinfonieorchester Voralberg sowie in verschiedenen Kammermusikensembles. Er dirigierte u.a. die Universitätsorchester Innsbruck und Salzburg, den Orchesterverein Götis und die Camerata Angelika. Die Dirigenten Dietfried Bernet, Domingo Hindoyan und Christoph Eberle assistierte er in jährlichen Opernproduktionen im Festspielhaus und am Kornmarkttheater Bregenz. Seit 2008 ist er musikalischer Leiter und Dirigent des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg.
www.stefansusana.li



ReviTrust
Grant Thornton
An instinct for growth™

