

Orchester
Liechtenstein
Werdenberg



Frühjahrskonzerte '17

Stefan Susana dirigiert

W. A. Mozart, Klarinettenkonzert

L. v. Beethoven, 3. Sinfonie, 1. und 4. Satz

J. Brahms, Ungarischer Tanz

J. Strauss, Wiener Blut

Solistin: Vanessa Klöpping, Klarinette

So 14. Mai 2017

11.00 Uhr, Gemeindesaal Eschen

19.00 Uhr, Evangelische Kirche Buchs

Eintritt frei
Kollekte

Liebe Musikfreunde

„Neues gibts hir nichts, als daß die Zauberflöte 18 mahl ist gegeben worden – und daß das Hauß immer geproft voll war – kein Mensch will von sich sagen laßen – er hätte sie nicht gesehn“

Catharina Elisabeth Goethe schrieb diese Worte 1793 aus Weimar an ihren Sohn J.W.Goethe. Sie belegte damit die Popularität unseres Einstiegswerkes zum Frühjahrskonzert – der Ouvertüre zur Zauberflöte von W.A. Mozart.

Das nachfolgende Klarinettenkonzert in A-Dur ist das einzige Konzert für Klarinette, das von W. A. Mozart überliefert wurde. Es ist sein letztes Solokonzert überhaupt, hat er es doch erst 2 Monate vor seinem Tode fertiggestellt. Der 2.Satz – das Adagio – ist sicher eines seiner bekanntesten Werke.

Wir freuen uns ganz besonders, dass wir dafür unsere Klarinetistin Vanessa Klöpping als Solistin gewinnen konnten, verbindet uns doch eine jahrelange Freude am gemeinsamen Musizieren im Orchester. ♪

Zu unserem 3. Musikbeitrag bemerkte L.v.Beethoven selber in seiner 1806 erschienenen Erstaussgabe der Partitur im "Verlag für Kunst und Industrie":

"Diese Symphonie, die über das gewohnte Maß ausgedehnt ist, möge lieber kurz nach Beginn, als gegen das Ende einer musikalischen Veranstaltung angesetzt werden, etwa nach einer Ouvertüre, einer Arie oder einem Konzert. Sie würde sonst, wenn der Zuhörer von dem Vorhergegangenen bereits ermüdet ist, von ihrer Wirkung verlieren."

Wir spielen aus der „Eroica“ den 1. und den 4. Satz, sodass die Symphonie nicht „über das gewohnte Mass ausgedehnt“ wird.

Die Ungarischen Tänze zählen heute zweifellos zum Bekanntesten aus J.Brahms Feder. Sie hören von uns den ersten Tanz, für den J.Brahms 1873 das orchestrale Arrangement aus der ursprünglich vierhändigen Klavierfassung schrieb.

Den Abschluss bildet „Wiener Blut“ von Johann Strauss. Mit diesen lüpfigen Schlussklängen im Herzen entlassen wir Sie dann wieder in den Frühling hinaus.

Wir laden Sie ganz herzlich ein zu unseren Frühjahrskonzerten und freuen uns über Ihren Besuch!

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg

Programm



W. A. Mozart (1756-1791)

Ouvertüre aus „Die Zauberflöte“, KV 620

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

P a u s e

L. van Beethoven (1770-1822)

3. Sinfonie in Es-Dur „Eroica“, op. 55, 1. und 4. Satz

J. Brahms (1833-1897)

Ungarischer Tanz Nr. 1 in g-Moll

J. Strauss Sohn (1825-1899)

Wiener Blut, op. 354

Vanessa Klöpping, Klarinette



Vanessa Klöpping aus Buchs erhielt ihren ersten Klarinettenunterricht mit sieben Jahren bei Sabina Grimm und setzte diesen 2005 an der Liechtensteinischen Musikschule bei Peter Hagmann fort. Anschließend besuchte sie das Musikgymnasium Feldkirch, wo sie im Hauptfach Klarinette von Georg Vinciguerra unterrichtet wurde und Teil der Förderklasse für musikalische Hochbegabungen werden durfte.

Sie begann im Herbst 2014 das Bachelor-IGP-Studium am Vorarlberger Landeskonservatorium mit Hauptfach Klarinette bei Francesco Negrini. Vanessa Klöpping wurde beim Wettbewerb „Musizieren in Liechtenstein“ ausgezeichnet und nahm 2012 am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs teil. Sie besuchte Meisterkurse bei François Benda, Matthias Schorn und Alexander Neubauer. Im März 2015 durfte sie sich bei den Podiumskonzerten in Vaduz präsentieren und erhielt einen Förderpreis.

Vanessa ist Mitglied im Orchester Liechtenstein-Werdenberg. Zehn Jahre war sie Mitglied des Musikvereins Cäcilia Schellenberg. Sie konzertierte bereits mit mehreren Kammermusikformationen im In- und Ausland, unter anderem dem YouCES (Young Clarinet Ensemble Switzerland) und den Liechtensteiner „Brügelbeißer“.

Stefan Susana, Musikalischer Leiter



Stefan Susana (1971) studierte am Mozarteum Salzburg bei Prof. Wilfried Tachezi im Konzertfach Violoncello. Kompositionsunterricht erhielt er bei Prof. Alexander Mullenbach, Dirigierunterricht bei Prof. Jorge Rotter und Prof. Dennis Russell Davies.

Als Cellist wirkte er mit im Mozarteumorchester Salzburg und im Sinfonieorchester Vorarlberg, heute ist er Cellist im Quinteto del Arco Nuevo und im Ensemble Konz.art.

Als Dirigent arbeitete er mit dem Sinfonieorchester Vorarlberg, der Camerata Angelica, der Wiener Akademische Philharmonie, dem Universitätsorchester Salzburg, dem Universitätsorchester Innsbruck und der Operettenbühne Balzers in Liechtenstein.

Seit 2008 ist Stefan Susana musikalischer Leiter und Dirigent des Orchester Liechtenstein-Werdenberg.

Er wirkte mit bei den Salzburger Festspielen, den Bregenzer Festspielen und der Schubertiade in Schwarzenberg.

Als Akademischer Mentalcoach unterstützt Stefan Susana Musiker dabei, Denkgewohnheiten zu überwinden, die hervorragenden Leistungen im Weg stehen, für mehr Qualität in der Musik und in anderen Lebensbereichen.

„ viva la Musica“ Traumhafte Preise gewinnen!



Der OLV-Freundeskreis führt zum 40-Jahr-Jubiläum des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg erneut die Aktion „viva la musica“ durch. Dabei gelangen traumhafte Preise im Gesamtwert von über CHF 95'000.- zur Verlosung!

Für ein Glückslos à CHF 50.- kann man beispielsweise einen BMW 218d Active Tourer, ein E-Bike oder einen Barpreis gewinnen. Die Auslosung der Gewinner erfolgt am 30. Dezember 2017 anlässlich des OLV-Silvesterkonzertes im Triesner Saal. Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt, es kann also nicht passieren, dass jemand von seinem Glück nichts erfährt, wenn er bei der Auslosung nicht dabei sein kann.

Der Gewinn aus der Aktion dient voll und ganz der Unterstützung des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg. Auf www.vivalamusica.li können Sie sich über alle Preise informieren.

Wie kann man Glückslose erwerben?

Glückslose können direkt bei einer ad hoc-Verkaufsstelle, mit den Bestellkarten per Post, per Mail info@vivalamusica.li oder über die website www.vivalamusica.li („Kontakt/Losbestellung“) bezogen werden.

Geben auch Sie Ihrem Glück eine Chance!

Wir hören genau hin!

Professionelle Medientechnik und Werbefilmproduktion



AV-Systemlösungen | Eventbetreuung | EVAC-Systeme | Intermedia
Imagefilm | Werbefilm | Flugaufnahmen | Webmovies

PRISMA

PRISMA Videoproduktionen und Systeme AG

Triststrasse 8 | 7000 Chur | +41 81 257 10 10

www.prismavideo.ch

Unsere weiteren Konzerttermine

Herbstkonzerte

So 24.09.2017	10.30 Uhr	Ballenlager Vaduz
So 24.09.2017	19.00 Uhr	Flumserei Flums

Silvesterkonzert

Sa 30.12.2017	19.30 Uhr	Gemeindsaal Triesen
---------------	-----------	---------------------

Neujahrskonzerte 2018

So 07.01.2018	10.30 Uhr	Aegerihalle Unterägeri
So 07.01.2018	18.00 Uhr	Gemeindsaal Mauren

Grosszügig gefördert durch:



Kulturförderung
Kanton St.Gallen



Sponsoren:

MIGROS
kulturprozent

