

Orchester
Liechtenstein
Werdenberg



Herbstkonzerte '17

Stefan Susana dirigiert

L. v. Beethoven, Symphonie Nr.5, 1. Satz

S. Rachmaninow, Klavierkonzert Nr. 2

sowie A. Dvořák, J. Sibelius, J. Strauss

Solist: Damir Durmanović, Klavier

So 24. September 2017

10.30 Uhr, Ballenlager, Vaduz

19.00 Uhr, Flumserei, Flums

Eintritt frei
Kollekte

Liebe Musikfreunde

Mit der „Fünften“ eröffnen wir unser diesjähriges Herbstkonzert. Wir spielen aus Beethovens monumentaler Sinfonie den ersten Satz. Vor einigen Jahren schon wagten wir uns an den grossen Meister und seit da begleiteten uns seine Werke durch viele Konzertprogramme.

Im Zentrum des Herbstkonzertes steht das 2. Klavierkonzert in c-Moll von Sergej Rachmaninov. Es entstand zwischen Herbst 1900 und Frühjahr 1901 und half ihm aus der vorangegangenen tiefen Krise heraus. Schuld an dieser Krise trug die zuvor komponierte erste Symphonie, Rachmaninov selbst betrachtete sie als einen völligen Misserfolg! Deshalb widmete er das Klavierkonzert sinnigerweise seinem ihn behandelnden Neurologen. Dieses Klavierkonzert ist das wohl bekannteste seiner symphonischen Werke und hat seit seiner Uraufführung einen unvergleichlichen Siegeszug angetreten.

Wir sind stolz, Ihnen als Solisten Damir Durmanovic präsentieren zu dürfen. Er ist 18 Jahre jung und begann mit 8 Jahren Klavier zu spielen. Freuen Sie sich auf das Musikerlebnis mit ihm!

Die Legenden begann Dvorak bereits während seiner Arbeit an der 6. Symphonie in D-Dur als einen Zyklus für Klavier zu vier Händen zu schreiben. Schon bald nach der Entstehung der Werke 1881 instrumentierte der Komponist die Legenden auch für ein symphonisches Orchester. Wie der Name bereits ankündigt, sind die Legenden besinnlicher, persönlicher im Ausdruck als beispielsweise seine slawischen Tänze.

In der Ballade der Karelia-Suite von Jean Sibelius mimit das Englischhorn die „Stimme“ eines Bardensängers auf dem Schloss des schwedischen Königs Karl VIII. im 15. Jahrhundert. Sibelius liess sich dazu von der Volksmusik in Karelien inspirieren, pflegte er doch immer eine besondere Beziehung zu diesem Ort.

Wir, das Orchester Liechtenstein-Werdenberg, laden Sie herzlich zu einem musikalischen Herbstgenuss mit einem abwechslungsreichen, anspruchsvollen Programm und einem ausserordentlichen Solisten ein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Programm



Ludwig v. Beethoven (1770 – 1827)

Symphonie Nr 5, c-moll, 1. Satz

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)

Klavierkonzert Nr. 2, c-moll

Pause

Antonin Dvořák (1841 – 1904)

Legende 1, molto moderato

Legende 2, allegro giusto

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Ballade aus der Karelia Suite

Johann Strauss Sohn (1828 – 1899)

An der schönen blauen Donau

Damir Durmanović, Klavier



Damir Durmanović, geboren 1999, begann mit acht Jahren Klavier zu spielen und erhielt Unterricht bei Maja Azabagić an der Musikschule von Tuzla. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. Im Jahr 2012 wurde er mit einem Sonderpreis des Ministeriums für Kultur und Sport in seinem Heimatland Bosnien-Herzegowina für herausragende Leistungen ausgezeichnet. Später gewann

er den ersten Preis beim Beethoven Junior Intercollegiate Klavierwettbewerb in London.

Seit 2013 studiert er an Yehudi Menuhin School YMS in Stoke d'Abemon, Grossbritannien, und ist seither an vielen Konzerten als Solist und Begleiter aufgetreten, an Orten wie der Wigmore Hall, Champs Hill, dem Wimbledon-Festival, im Renia Sofia Auditorium, am Gstaad Menuhin Festival und regelmässig im Bosnischen Kulturzentrum in Tuzla. Im November 2015 trat er mit zwei anderen Schülern der YMS mit dem 1. Klaviertrio von Johannes Brahms im Bimhuis, Amsterdam, auf. Im Februar 2016 spielte er mit einer Gruppe der YMS auf einer Konzerttournee durch Schottland. Im August interpretierte er am Gstaad Menuhin Festival das 2. Klavierkonzert von Dmitri Rachmaninow unter der Leitung von Kevin Griffiths.

Damir hat an Meisterklassen mit Dmitri Bashkirov, Idil Biret, Edith Fischer, Aida Gavrilova, Planinka Jurišić-Atić, Jean-Marc Luisada, Jacques Rouvier, Aleksander Serdar, Ljudmila Sinagovskaya, Mary Wu teilgenommen. Er spielt gerne Tennis und besucht in seiner Freizeit Kunstgalerien.

Er ist Stipendiat des Associated Examination Board of The Royal Schools of Music and studiert by Dmitri Alexeev am Royal College of Music in London.

Stefan Susana, Musikalischer Leiter



Stefan Susana (1971) studierte am Mozarteum Salzburg bei Prof. Wilfried Tachezi im Konzertfach Violoncello. Kompositionsunterricht erhielt er bei Prof. Alexander Mullenbach, Dirigierunterricht bei Prof. Jorge Rotter und Prof. Dennis Russell Davies.

Als Cellist wirkte er mit im Mozarteumorchester Salzburg und im Sinfonieorchester Vorarlberg. Heute ist er Cellist im Quinteto del Arco Nuevo und im Ensemble Konz.art.

Als Dirigent arbeitete er mit dem Sinfonieorchester Vorarlberg, der Camerata Angelica, der Wiener Akademische Philharmonie, dem Universitätsorchester Salzburg, dem Universitätsorchester Innsbruck und der Operettenbühne Balzers in Liechtenstein.

Stefan Susana ist musikalischer Leiter und Dirigent des Orchester Liechtenstein-Werdenberg, des Orchester Kaltbrunn-Niederurnen und des Orchesterverein Widnau.

Er wirkte mit bei den Salzburger Festspielen, den Bregenzer Festspielen und der Schubertiade in Schwarzenberg.

Als Akademischer Mentalcoach unterstützt Stefan Susana Musiker dabei, Denkgewohnheiten zu überwinden, die hervorragenden Leistungen im Weg stehen, für mehr Qualität in der Musik und in anderen Lebensbereichen.

Digitale Zukunft.

Schritt für Schritt.

Dokumentenmanagement, rechtskonforme

Archivierung und sichere Prozesse.

KENDOX

Kendox AG

Bahnhof-Strasse 7
9463 Oberriet, Schweiz

www.kendox.com

 **fitcoaching.li**
Fitness Ernährung EMS

Klang und Rhythmus

piano und forte

andante und allegro ...

Musik findet sich auch im Design.

**Grafikdesign
Cornelia Eberle Atelier Est.**

Fuhraweg 40
9491 Ruggell
Tel. +423 232 00 48
atelier-eberle@dsl.li
www.atelier-eberle.li

Unsere weiteren Konzerttermine

Silvesterkonzert

Sa 30.12.2017 19.30 Uhr Gemeindesaal Triesen

Neujahrskonzerte 2018

So 07.01.2018 10.30 Uhr Aegerihalle Unterägeri

So 07.01.2018 18.00 Uhr Gemeindesaal Mauren

Grosszügig gefördert durch:



Kulturförderung
Kanton St.Gallen

「 **Südkultur** 」

Sponsoren:



SENSI
Restaurant - Bar

