

Orchester
Liechtenstein
Werdenberg



Silvesterkonzert '17

Stefan Susana dirigiert

Werke von Mozart, Lehar, Strauss

Solisten: Sabine Winter, Sopran,
Sigrid Plundrich, Sopran,
Christian Büchel, Bariton

Sa 30. Dezember 2017

18.30 Uhr Türöffnung

19.30 Uhr Konzertbeginn

Gemeindesaal Triesen

Gewinn-Verlosung der Aktion „Viva la musica“

Eintritt: CHF 55.– / Jugendliche CHF 35.–
inkl. Apéro (ohne Getränke)

**Kartenbestellung ab 1. Dezember 2017 www.olw.li
oder Tel. +41 81 783 10 27 / freie Platzwahl**

www.olw.li

Liebe Musikfreunde

Und wieder neigt sich ein Jahr dem Ende zu. Wir laden Sie ganz herzlich zum frohen Jahresausklang ein, zu unserem traditionellen Silvesterkonzert. Lassen Sie sich von unseren bekannten Gesangssolisten Sabine Winter, Sigrid Plundrich und Christian Büchel in die Welt der Operetten-Literatur entführen.

Unser Silvesterprogramm führt uns quer durch die Musiklandschaft. Verschiedenste Werke erzählen die Geschichte von Liebe, Freude, Leiden und Laster!

So erklingen Melodien aus dem Zigeunerbaron, aus Mozarts Figaro, aus der Fledermaus, dem Bettelstudenten und vielen weiteren. Die Solisten schlüpfen in die jeweilige Rolle und erwecken die bekannten Operetten-Szenen zum Leben: sie werden lieben und leiden, sich freuen und mit dem Schicksal hadern - so wie das Leben rund um den Globus spielt!

Der Höhepunkt des Silvesterkonzertes ist die Ziehung der Preise der Glückslos-Aktion unseres Freundeskreises, der Aktion „Viva la musica“. Es sind wahrlich attraktive Preise zu gewinnen: Autos, Reisen und vieles mehr. Lose werden bis zum Konzertbeginn verkauft, lassen Sie sich diese Chance nicht entgehen!

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie gerne zum Apéro mit reichhaltigem Buffet ein und lassen dabei die Gläser erklingen für ein gesundes und glückliches Neues Jahr!

Wir bitten Sie, den Vorverkauf zu benützen. Die Eintrittskarte für das Silvesterkonzert sichern sie sich auf www.olw.li, der Apéro Riche und ein Glas Champagner zum Anstossen sind im Eintrittspreis inbegriffen. Die Plätze sind nicht nummeriert. Die Karten werden Ihnen zusammen mit einem Einzahlungsschein zugestellt.

Liebe Musikfreunde, wir laden Sie ganz herzlich ein zum Silvesterkonzert 2017 und freuen uns auf ihren Besuch!

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg

Programm

Johann Strauss Sohn (1825 – 1885)

Ouvertüre zu „Der Zigeunerbaron“

Walzer aus „Künstlerleben“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

aus „Figaros Hochzeit“ Susanna, or via, sortite, Terzett

Che soave zeffiretto, Duett

Franz Lehar (1870 – 1948)

aus „Giuditta“ Meine Lippen küssen so heiss

Carl Millöcker (1842 – 1899)

aus „Gasparone“ Dunkelrote Rosen

Johann Strauss (1804 – 1849)

aus „Die Fledermaus“ Uhrenduett, Duett

Carl Millöcker (1842 – 1899)

aus „Der Bettelstudent“

Ach ich hab sie ja nur auf die Schulter geküsst

Johann Strauss Sohn (1825 – 1885)

Unter Donner und Blitz, Polka schnell

Pause

Johann Strauss (1804 – 1849)

aus „Die Fledermaus“ Klänge der Heimat

Gewinnverlosung viva la musica

Rudolf Siczynski (1879 – 1952)

Wienerlied, Wien, Wien, nur du allein, Terzett

Johann Strauss (1804 – 1849)

aus „Die Fledermaus“

Im Feuerstrom der Reben, Terzett

Sabine Winter, Sopran



Die Sopranistin Sabine Winter stammt aus dem österreichischen Kleinwalsertal und lebt in Feldkirch/Österreich. Sie studierte in München die Hauptfächer Gesang und Querflöte und schloss beide mit dem Hochschuldiplom ab. Ausserdem bildete sie sich bei Marion Treupel-Frank mit der Traversflöte weiter. Daraufhin folgte eine zweijährige Meisterklasse bei Prof. Krizstina Laki. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei B. Bonney, Edith Mathis, KS Brigitte Fassbaender, Ingrid Figur und Ingeborg Hallstein.

Konzerte führten sie bereits in die Schweiz, Liechtenstein, Deutschland, Italien, Frankreich, Ukraine, sowie ins Opernhaus Kairo & Alexandria. Neben dem Konzertgesang ist sie regelmässig auf der Opernbühne zu hören.

Im Februar 2015 war Sabine Winter in neun Aufführungen des Zigeunerbarons von J. Strauss in der Rolle der Arsena und im Februar 2017 in der Rolle der Elisa Doolittle im Musical „My Fair Lady“ an der Operettenbühne Vaduz zu hören und zu sehen.

Sigrid Plundrich, Sopran



Die Sopranistin Sigrid Plundrich wird nicht nur für ihr „sensibles musikalisches Gespür“ gelobt, sondern auch für ihre überzeugende dramatische Darstellung. Sie ist gleichermaßen im Konzertfach als auch auf der Opernbühne zuhause und verfügt über ein breitgefächertes Repertoire, das vom Barock bis hin zur zeitgenössischen Musik reicht.

Sigrid Plundrich war von 2007–2009 festes Ensemblemitglied am Staatstheater am Gärtnerplatz in München und gastierte an den Opernhäusern und Theatern in Würzburg, Erlangen und Augsburg, sowie am Palacio de la Opera in La Coruña (Spanien). Ihre Rollen umfassen u. a. Konstanze (Die Entführung aus dem Serail), Contessa Almaviva (Le nozze di Figaro), Donna Anna (Don Giovanni), Tatjana (Eugen Onegin), Helena (Ein Sommernachtstraum) und Lisa (Das Land des Lächelns).

Auf der Konzertbühne trat die Sopranistin bereits mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Konzerthaus Orchester Berlin, den Münchner Philharmonikern, dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich und dem Tafelmusik Baroque Orchester Toronto und Dirigenten wie Markus Poschner, Bruno Weil, Dennis Russell Davies, Antoni Ros-Marbà und Christian Thielemann auf.

Als passionierte Liedsängerin sang Sigrid Plundrich Uraufführungen von Peter Michael Hamel, Moritz Eggert und Günther Bialas.

Sigrid Plundrich wurde in Marktoberdorf geboren. Sie studierte Gesang bei Frieder Lang und Wolfgang Brendel und Liedgestaltung bei Helmut Deutsch an der Hochschule für Musik und Theater München. Sie ist Stipendiatin des Deutschen Bühnenvereins und besuchte Meisterklassen bei Krisztina Laki und Christoph Pregardien.

Christian Büchel, Bariton



Geboren 1968, aufgewachsen in Feldkirch/Vorarlberg/Österreich
1987 Matura (Abitur) im Musikgymnasium Feldkirch.

1987–1992 Studien an der Musikhochschule Mozarteum Salzburg
Abt.X in Innsbruck (Schulmusik, höheres Lehramt und Staatliche
Lehrbefähigung in Gesang und Kontrabass) sowie an der Universi-
tät Innsbruck (Phil./Psych./Pädagogik).

1992–1997 Sologesangsstudium an der Musikhochschule Mün-
chen

3 Abschlüsse: staatlich geprüfter Gesangslehrer und staatl. geprüf-
ter Opern- und Konzertsänger. Sologesangsstudium bei P. Petrov,
Meisterkurs bei Prof. KS J.-H. Rootering, Oratorienklasse bei Prof.
H.-M. Schneidt, vier Jahre Mitglied der Liedklasse von Prof. H.
Deutsch. Weiterbildung bei D. Schneider (Funktionales Stimmtrain-
ning), I. Konsulov und Ingo Anders.

Eine rege Konzerttätigkeit im Opern-, Operetten- und Musical-
genre führten Christian Büchel unter anderem nach Deutschland,
Österreich, in die Schweiz und nach Liechtenstein.

Lizenzierter BMA im weltweit erfolgreichsten modernen "Singing
Success" Vocalsystem

Eigenes Gesangsatelier in Buchs/SG

www.sologesang.com

Stefan Susana, Musikalischer Leiter



Stefan Susana (1971) studierte am Mozarteum Salzburg bei Prof. Wilfried Tachezi im Konzertfach Violoncello. Kompositionsunterricht erhielt er bei Prof. Alexander Mullenbach, Dirigierunterricht bei Prof. Jorge Rotter und Prof. Dennis Russell Davies.

Als Cellist wirkte er mit im Mozarteumorchester Salzburg und im Sinfonieorchester Vorarlberg. Heute ist er Cellist im Quinteto del Arco Nuevo und im Ensemble Konz.art.

Als Dirigent arbeitete er mit dem Sinfonieorchester Vorarlberg, der Camerata Angelica, der Wiener Akademische Philharmonie, dem Universitätsorchester Salzburg, dem Universitätsorchester Innsbruck und der Operettenbühne Balzers in Liechtenstein.

Stefan Susana ist musikalischer Leiter und Dirigent des Orchester Liechtenstein-Werdenberg, des Orchester Kaltbrunn-Niederurnen und des Orchesterverein Widnau.

Er wirkte mit bei den Salzburger Festspielen, den Bregenzer Festspielen und der Schubertiade in Schwarzenberg.

Als Akademischer Mentalcoach unterstützt Stefan Susana Musiker dabei, Denkgewohnheiten zu überwinden, die hervorragenden Leistungen im Weg stehen, für mehr Qualität in der Musik und in anderen Lebensbereichen.

viva la musica



Bald ist es so weit. Beim OLW-Silvesterkonzert am 30. Dezember 2017 im Triesner Saal findet die Auslosung der Gewinner der Aktion „viva la musica“ statt.

Mit einem Glückslos à CHF 50.– kann man beispielsweise einen der beiden BMW 218d Active Tourer, ein E-Bike, eine Vespa Primavera, einen Reisegutschein oder einen der Barpreise gewinnen. Die traumhaften Preise haben einen Gesamtwert von über CHF 95'000.–. Geben auch Sie Ihrem Glück eine Chance und unterstützen Sie damit gleichzeitig das Orchester Liechtenstein-Werdenberg.

Glückslose sind schöne und spannende Weihnachtsgeschenke. Sie können direkt bei einer ad hoc-Verkaufsstellen, oder mit den Bestellkarten, oder per Mail info@vivalamusica.li oder über die website www.vivalamusica.li („Kontakt/Losbestellung“) bezogen werden.

Greifen Sie zu!

Herzlichen Dank!

Unseren Förderern und Sponsoren danken wir herzlich für die im Jahr 2017 gewährten Unterstützungsbeiträge:



Amt für Kultur des Kantons St. Gallen, St. Gallen
Verein Südkultur, St. Gallen
Kulturstiftung Liechtenstein, Vaduz
Persönlichkeit Werdenberg, Region Werdenberg
Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger, Vaduz
Hand in Hand Anstalt, Balzers
LGT Bank in Liechtenstein AG, Vaduz
Ivoclar Vivadent AG, Schaan
MBPI Aktiengesellschaft, Triesen
Migros-Genossenschafts-Bund
Herbert Batliner, Vaduz
Rosmarie Wohlwend, Vaduz
Gutenberg AG, Schaan
Stiftung Ars Rhenia, Triesen
Evangelische Kirchgemeinde, Buchs
Gemeinde Eschen
Gemeinde Mauren
Gemeinde Triesen
Gemeinde Vaduz
Gemeinde Flums
Gemeinde Unterägeri, Unterägeri

Weitere finanzielle Unterstützung haben wir seitens unserer Passivmitglieder, Freunde, Gönner und Inserate-Sponsoren erfahren. Allen sagen wir herzlich Dankeschön für ihre Grosszügigkeit und ihre Treue zum OLW.

Unsere weiteren Konzerttermine

Neujahrskonzerte 2018

So 07. Jan. 2018	10.30 Uhr	Aegerihalle Unterägeri
	18.00 Uhr	Gemeindesaal Mauren

Frühjahrskonzerte 2018

So 22. April 2018	10.30 Uhr	Gemeindesaal Eschen
	19.00 Uhr	Evangelische Kirche Buchs

Grosszügig gefördert durch:



Kulturförderung
Kanton St.Gallen



Sponsoren:

MIGROS
kulturprozent

H
Hand in Hand



 **ReviTrust**
Grant Thornton
An instinct for growth™

Digitale Zukunft.

Schritt für Schritt.

Dokumentenmanagement, rechtskonforme

Archivierung und sichere Prozesse.

Kendox AG

Bahnhof-Strasse 7
9463 Oberriet, Schweiz

KENDOX

www.kendox.com

High-Tech Handwerk made in Liechtenstein.

Design und Funktion in Perfektion. Dafür steht Messina Liechtenstein.

Messina Metall Design AG, Messinastraße 36, FL-9495 Triesen
Fon (00423) 392 39 44, Fax (00423) 392 39 45, www.messina.li

Metallbau



Ofenbau



MESSINA
metall design ag www.messina.li



**Grafikdesign
Cornelia Eberle**

Fuhrweg 40
9491 Ruggell
T +423 232 00 48
atelier-eberle@dsl.li
www.atelier-eberle.li

Design ist auch das, was man nicht sieht.

Wir hören genau hin!

Professionelle Medientechnik und Werbefilmproduktion



AV-Systemlösungen | Eventbetreuung | EVAC-Systeme | Intermedia
Imagefilm | Werbefilm | Flugaufnahmen | Webmovies

PRISMA

PRISMA Videoproduktionen und Systeme AG

Triststrasse 8 | 7000 Chur | +41 81 257 10 10

www.prismavideo.ch