

Orchester
Liechtenstein
Werdenberg



Herbstkonzerte '18

Stefan Susana dirigiert

Werke von Édouard Lalo

Jean Sibelius

Sergej Rachmaninow

Josef Strauss Sohn

Solist: Moritz Huemer, Violoncello

So 30. September 2018

10.30 Uhr, Matinee-Konzert Vaduzer-Saal,
Vaduz

19.00 Uhr, Flumserei, Flums

Eintritt frei
Kollekte

Liebe Musikfreunde

1922 wurde Sibelius beauftragt, für ein Jubiläum eine festliche Kantate zu komponieren. Erst 1939 – Sibelius war inzwischen 74 Jahre alt geworden – vollendete er das Werk für Streichorchester und Kesselpauken. Das Tempo des Stücks ist feierlich langsam und hat den Charakter einer Hymne. Hören Sie als Auftakt unseres Konzertes das Andante Festivo.

Im Zentrum unseres Herbstkonzertes 2018 steht der junge in Liechtenstein wohnhafte Cellist Moritz Huemer. Bereits als Zehnjähriger erhielt er von der Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein den Podiumspreis überreicht mit dem Prädikat: "für die erstaunlich virtuose Beherrschung seines Instruments und die Erkundung von dessen klanglichen Möglichkeiten". Wir freuen uns sehr, das Cello-Konzert in d-Moll von Édouard Lalo mit Moritz Huemer aufführen zu können. Es ist bereits das zweite Mal, dass das OLW mit dem talentierten Cellisten zusammenspielt, denn bereits 2013 bewies der damals erst 14 jährige Moritz seine Virtuosität mit dem Rondo von A. Dvořák.

Angetan von der Musik Rachmaninows wagt sich das Orchester Liechtenstein-Werdenberg mit der Symphonie Nr. 2 zum zweiten Mal an ein Werk des berühmten russischen Komponisten. Bereits im Herbstkonzert 2017 spielte das OLW das Klavierkonzert Nr. 2 und feierte damit einen grossen Erfolg. Aus der Symphonie spielen wir für Sie den 2. und 3. Satz - Allegro molto und Adagio.

Für den Medizinerball im Fasching des Jahres 1868, hatte Josef Strauss einen neuen Walzer mit dem Titel „Sphären-Klänge“ komponiert, „und den Herren Hörern der Medizin an der Hochschule zu Wien achtungsvoll gewidmet“. Von den Ballgästen wurde die neue Komposition mit „besonderem“ Beifall aufgenommen.

Der griechische Philosoph Pythagoras formulierte die Vorstellung, dass Planeten durch ihren Umlauf tatsächlich „Sphärenklänge“, also eine Art von Musik erzeugen. Dies ist wohl eher Wunschdenken als Wirklichkeit. Dass Josef Strauss mit den Sphärenklängen einen seiner besten Walzer geschaffen hatte, bleibt unbestritten.

Liebe Musikfreunde, wir laden Sie zu unseren Herbstkonzerten 2018 ganz herzlich ein und freuen uns über Ihren Besuch. Gönnen Sie sich ein schönes Konzerterlebnis!

Ihr Orchester Liechtenstein Werdenberg

Programm



Jean Sibelius (1865 – 1957)

Andante Festivo

Édouard Lalo (1823 – 1892)

Cello-Konzert in d-Moll

Prelude – Allegro maestoso

Intermezzo – Andantino con moto – Allegro
presto – Andantino – Tempo I

Introduction – Andante – Allegro vivace

Pause

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Symphonie Nr. 2, e-Moll Op. 27

2. Satz – Allegro molto

3. Satz – Adagio

Josef Strauss Sohn (1825 – 1899)

Sphärenklänge, Walzer Op. 235

Moritz Huemer, Violoncello



Moritz Huemer (1999) lebt seit seiner Geburt in Liechtenstein. Seinen ersten Cellounterricht erhielt er mit fünf Jahren bei Josef Hofer an der Liechtensteinischen Musikschule.

Von 2015 bis 2018 war er Jungstudent in der Klasse von Rafael Rosenfeld an der Musik-Akademie Basel und besuchte gleichzeitig das Musikgymnasium in Feldkirch, wo er 2018 seine Matura ablegte.

Im Herbst 2018 wird er sein Studium bei Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar beginnen. Er war Teilnehmer an unterschiedlichen Meisterkursen unter anderem bei Wolfgang Boettcher und Christoph Wyneken. Ausserdem ist er Stipendiat der Internationalen Musikakademie in Liechtenstein.

Zwischen 2008 und 2017 erspielte er sich beim österreichischen Wettbewerb "Prima la Musica" und beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb mehrfach den ersten Preis, und wurde dabei u. a. mit den ESTA und EMCY Sonderpreisen ausgezeichnet. Im Frühjahr 2009 überreichte ihm die Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein den Podiumspreis mit dem Prädikat: "für die erstaunlich virtuose Beherrschung seines Instruments und die Erkundung von dessen klanglichen Möglichkeiten". Im März 2012 wurde er beim Europäischen Lions-Club Musikwettbewerb für Violoncello in Luzern mit einem Sonderpreis für die besondere Leistung ausgezeichnet. Moritz trat bereits einige Male als Solist mit Orchester auf, wie z.B. mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein und dem Collegium Musicum St. Gallen.

Neben seinen Soloauftritten widmet er sich dem Orchester- und Kammermusikspiel in den unterschiedlichsten Formationen, so beispielsweise im Sinfonieorchester Liechtenstein, im Trio Millennium oder auf der "EMCY's Young Hearts for Music Tour". Zudem war er zu Gast beim Festival NEXT GENERATION in Bad Ragaz in der Schweiz und ist Mitglied des ENSEMBLES ESPERANZA, das aus Stipendiatinnen und Stipendiaten der Internationalen Musikakademie in Liechtenstein besteht.

Stefan Susana, Musikalischer Leiter



Stefan Susana (1971) studierte am Mozarteum Salzburg bei Prof. Wilfried Tachezi im Konzertfach Violoncello. Kompositionsunterricht erhielt er bei Prof. Alexander Mullenbach, Dirigierunterricht bei Prof. Jorge Rotter und Prof. Dennis Russell Davies.

Als Cellist wirkte er mit im Mozarteumorchester Salzburg und im Sinfonieorchester Vorarlberg. Heute ist er Cellist im Quinteto del Arco Nuevo und im Ensemble Konz.art.

Als Dirigent arbeitete er mit dem Sinfonieorchester Vorarlberg, der Camerata Angelica, der Wiener Akademischen Philharmonie, dem Universitätsorchester Salzburg, dem Universitätsorchester Innsbruck und der Operettenbühne Balzers in Liechtenstein.

Stefan Susana ist musikalischer Leiter und Dirigent des Orchester Liechtenstein-Werdenberg, des Orchesters Kaltbrunn-Niederurnen und des Orchestervereins Widnau.

Er wirkte mit bei den Salzburger Festspielen, den Bregenzer Festspielen und der Schubertiade in Schwarzenberg.

Als Akademischer Mentalcoach unterstützt Stefan Susana Musiker dabei, Denkgewohnheiten zu überwinden, die hervorragenden Leistungen im Weg stehen, für mehr Qualität in der Musik und in anderen Lebensbereichen.

Beauty Lounge

*Wellness erleben
Kosmetik erfahren
Füsse fühlen*

*Beatrice Rohner,
Bahnhofstr.43, Haus City, 9470 Buchs
Tel. 076 681 64 12*

www.beautylounge-bea.ch



Wir hören genau hin !

Professionelle Medientechnik und Werbefilmproduktion



AV-Systemlösungen | Eventbetreuung | EVAC-Systeme | Intermedia | Imagefilm
Werbefilm | Flugaufnahmen | Webmovies

PRISMA

PRISMA Videoproduktionen und Systeme AG

Triststrasse 8 | 7000 Chur | +41 81 257 10 10
www.prismavideo.ch

Prothesen
Orthesen
Kompressions-Strümpfe
Bandagen
Orthopädische Schuhe
Orthopädische Schuhkorrekturen
Schuheinlagen
Ganganalysen

Ab Sommer 2018
auch in Sargans an der
St. Gallerstrasse 3

Negele

Orthopädie

Anika Benz-Negele
dipl. Orthopädie-Technikerin

Donat Negele
dipl. Orthopädie-Schuhmacher

Landstrasse 310, 9495 Triesen, T +423 392 40 82
www.orthopaedie-negele.li

Gärtnerei + Baumschule
Gartengestaltung + Unterhalt
Blumen + Floristik

JEHLE
GARTEN + FLORISTIK AG



Im Loma 17
Postfach 344

LI-9494 Schaan
Tel. +423 / 232 16 29
Fax +423 / 232 34 29

Zweigstelle:

Essanestrasse 145
LI-9492 Eschen
Tel. +423 / 373 37 66

info@jehlegarten.li
www.jehlegarten.li

Musizieren

– ob mit Instrument oder Stimme –
ist Körperarbeit!



**Haltung, Spannung,
Bewegung und Atmung
bestimmen das Resultat
und das Befinden.**

Egal ob aktiver Musiker
oder Zuhörer – in diesem
Fitnesscenter wird auch
Ihre Musikergesundheit
professionell gefördert!

Rufen Sie für einen
unverbindlichen
Beratungstermin an:

☎ **+423 230 03 30**

fitness
salutaris est.

**Salutaris Establishment
Wally Lorez Pauritsch**

Landstrasse 168 · 9494 Schaan
www.salutaris.li

 Fitness Salutaris

aran

Im Ländle zu Hause

ARAN ASSET MANAGEMENT SA

Unsere Anlagestrategien gehen von
piano bis fortissimo

+423 237 60 50

www.aransa.li



LA BIOTHETIQUE

kamm art

HAAR | KOSMETIK | MAKE-UP
9472 GRABS | TEL 081-7403750