

Orchester  
Liechtenstein  
Werdenberg



# Silvesterkonzert '24

Filmmusik aus Filmen wie:

**Der Pate, Die glorreichen Sieben,  
Forrest Gump, Herr der Ringe,  
Fluch der Karibik, Mission Impossible**

Michael Raeber-Köck, Dirigent

**Mo, 30. Dezember 2024**

18.30 Uhr, Türöffnung

19.30 Uhr, Konzertbeginn

Gemeindesaal Triesen

Eintritt:

CHF 50.00 / CHF 25.00 für Jugendliche/Studenten  
inkl. Apéro (ohne Getränke)

Kartenbestellung ab 20. November 2024 [www.olw.li](http://www.olw.li)  
freie Platzwahl

[www.olw.li](http://www.olw.li)

# Liebe Musikfreunde

---

Mit einem aussergewöhnlichen Programm lädt das Orchester Liechtenstein-Werdenberg zum diesjährigen Silvesterkonzert in den Gemeindesaal nach Triesen ein. Aussergewöhnlich, weil nicht wie so oft Walzer und Polkas aus der Strauss-Dynastie den musikalischen Schwerpunkt bilden, sondern sich das Programm dieses Jahr der Filmmusik widmet.

Im ersten Teil des Programmes erklingen die weltbekannten Melodien aus grossen Film-Epen. Elmer Bernstein, amerikanischer Filmmusik-Komponist, erhielt seine 2. Oscar-Nominierung für die Filmmusik zu «Die glorreichen Sieben». Der italienische Komponist Nino Rota schrieb die Musik zu der Trilogie «Der Pate» und bekam dafür den Oscar überreicht. Die bekannten Melodien aus den verschiedensten James Bond Filmen wurden in ein Medley zusammengefasst. Neben der bekannten Titelmelodie sind auch Titelsongs wie «For your eyes only», «Goldfinger» oder «Live and Let Die» enthalten.

Sie, liebe Konzertbesucher, werden im 2. Teil des Programmes in fremde Welten, märchenhafte Orte und fantasievolle Landschaften entführt. Verzaubert von der Filmmusik zu «Aladdin» fiebern Sie mit, ob Aladdin seine Prinzessin bekommt. Dramatisch aber auch fröhlich und leicht wird es bei der Musik zu «Herr der Ringe». Wird der mächtige Ring zerstört und die Menschheit gerettet? Die originelle und witzige Filmmusik zu «Fluch der Karibik» umrahmt die Geschichte rund um Jack Sparrow, dem schlechtesten Piraten aller Zeiten.

Das Orchester Liechtenstein-Werdenberg tritt mit grossem Orchester auf die Bühne, mit wuchtigen Blechbläsern und donnerndem Schlagwerk, mit voluminösem Streicherklang und brillanten Holzbläsern, damit alle Effekte aus der Filmmusik zum Tragen kommen. Sie werden begeistert sein vom überwältigenden Klang des Orchesters und vom facettenreichen Konzertprogramm.

Lassen Sie den Abend beim Apéro ausklingen und stossen Sie mit uns an auf ein Gutes Neues Jahr!

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg

# Programm

---

**Alfred Newman (1900–1970)**

20<sup>th</sup> Century Fox Opening Theme

**Elmer Bernstein (1922–2004)**

Die glorreichen Sieben

**Nino Rota (1911–1979)**

Der Pate

**John Williams (1932)**

ET

**Hans Zimmer (1957)**

Der Gladiator

**Calvin Custer (1939–1998)**

James Bond Medley (Arrangements)

**Lalo Schifrin (1932)**

Mission Impossible

PAUSE

**Michael Giacchino (1967)**

Paramount Pictures Intro Theme

**Alan Menken (1949) & Tim Rice (1944),**

Aladdin

**Alan Silvestri (1950)**

Forrest Gump

**John Williams (1932)**

Imperial March (Darth Vader's Theme)

**Howard Shore (1946)**

Herr der Ringe

**Klaus Badelt (1967)**

Fluch der Karibik

# Michael Raeber-Köck, Dirigent

---



Geboren in Tirol/Österreich, studierte an der Hochschule Luzern – Musik, an der Universität Mozarteum Salzburg und am Tiroler Landeskonservatorium Violine, Viola und Dirigieren bei Prof. Sebastian Hamann, Prof.in Isabel Charisius, Tito Ceccherini und Prof. Christos J. Kanettis.

Im Jahr 2012 beendete er sein Masterstudium Dirigieren in der Meisterklasse von Prof. Ralf Weikert mit dem Dirigat von Strawinskys Feuervogel mit dem Philharmonischen Orchester Russe (Bulgarien).

Während seines Studiums an der Hochschule Luzern – Musik dirigierte er u.a. das Luzerner Synchronorchester, das Collegium Musicum Luzern und Ensembles der Hochschule Luzern mit Strawinskys Histoire du Soldat, Bergs Kammerkonzert und Schönbergs Pierrot lunaire. Ausserdem dirigierte er beim Musiktheaterprojekt „Ariadnes Faden“ mit dem Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule im Theater Casino Zug. Musikalische Assistenzen am Staatstheater Mannheim und beim Richard Wagner-Festival in Wels (Salvatore Sciarrino – La porta della legge und Superflumina UA, Tristan und Isolde, Parsifal).

Im Dezember 2017 hat Michael Raeber-Köck den Universitätslehrgang „Kuratieren in den Szenischen Künsten“ an der Paris-Lodron-Universität abgeschlossen.

Michael Raeber-Köck dirigiert als Gast regelmässig das Orchester der Akademie St. Blasius in Innsbruck, Produktionen beim Musiktheater Vorarlberg (Zauberflöte, Giuditta) und das TENM Tiroler Ensemble für Neue Musik. Er leitete 10 Jahre das Campus Orchester Luzern und ist derzeit Dirigent des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg und des Kammerorchesters Argeton in Zürich.

Seit dem Jahr 2016 ist Michael Raeber-Köck Künstlerischer Leiter des Konzertvereins Imst und kuratiert das jährliche mehrtägige Musikfestival der Konzertplattform im Herbst sowie das Klassik-Programm der Stadt Imst.

# Herzlichen Dank!

---

Unseren Förderern und Sponsoren danken wir herzlich für die im Jahr 2024 gewährten Unterstützungsbeiträge:

Kulturstiftung Liechtenstein, Schaan  
Amt für Kultur des Kantons St. Gallen, St. Gallen  
Verein Südkultur, St. Gallen  
Persönlichkeit Werdenberg, Region Werdenberg  
Stiftung fürstl. Kommerzienrat Guido Feger  
Dr. Gregor Steger Stiftung  
Karl Mayer Stiftung  
VP Bank Stiftung  
MBPI Aktiengesellschaft  
Gemeinde Mauren  
Gemeinde Unterägeri

Weitere finanzielle Unterstützung haben wir seitens unserer Passivmitglieder, Freunde und Gönner erfahren.

Allen sagen wir herzlich Dankeschön für ihre Grosszügigkeit und ihre Treue zum OLW.



# Unsere weiteren Konzerttermine

---

## Neujahrskonzerte 2025

So, 05. Jan. 2025 11.00 Uhr Aegerihalle, Unterägeri  
18.00 Uhr Gemeindesaal, Mauren

## Frühjahrskonzerte 2025

Sa 10. Mai 2025 19.30 Uhr Gemeindesaal Eschen  
So, 11. Mai 2025 10.30 Uhr Verrucano Mels

## Herbstkonzerte 2025

Sa, 27. Sept. 2025 19.30 Uhr Vaduzersaal, Vaduz  
So, 28. Sept. 2025 10.30 Uhr Verrucano Mels

## Aktuelles auf facebook und instagram



OLW\_LI

---

Grosszügig gefördert durch:



Gefördert durch

kulturstiftung  
liechtenstein



**Kulturförderung**  
Kanton St.Gallen

「 **Südkultur** 」

---

Sponsoren:

**MIGROS**  
kulturprozent

STIFTUNG  
FÜRSTLICHER KOMMERZIENRAT

**Guido Feger**



**H**

Hand in Hand

**Karl Mayer**  
Stiftung